

所沢パーカッションリーダーズによる

「所沢パーカッション・フェスティバル」



SHINOSUKE ICHIKAWA



MIDORI ICHIKAWA



YOICHI IZAWA



HIDETSUGU SATO

2017. 7. 18 (tue.)

開演 18:30/開場 18:00

所沢センターミューズ マーキーホール

大人: 2,000円 小学生以下: 1,000円

(全席自由・消費税込み)

～出演順～

18:30～ 市川みどり

Midori Acoustic Marimba

19:00～ 市川心之輔

Shinnosuke Power of Drums

19:30～ 佐藤秀嗣

和太鼓「打楽-DARAKU-」

20:00～ 伊澤陽一

Steel Pan



市川みどり

武蔵野音楽大学卒。アメリカではニューヨーク、ロサンゼルスで、欧州ではドイツ、クロアチアにおいて演奏活動中。2009年9月カーネギーホール、2010年11月ロサンゼルス、2011年3月ブロードウェイ、2012年1月クロアチアで、ザグレブシンフォネッタと共演。同じく2012年8月ロヴィニに招待され、世界遺産の教会を初め5ヶ所で公演し、高評を得た。2013年ドイツ、ケルンでリサイタルを3回開催。2014年1月にはクロアチアより講師として招かれている。



市川心之輔

尚美音学大学、ジャズ&ポップスコースを特待生で入学。ジャズドラマー、木村由紀夫氏に師事。両親は音楽教室を運営していたこともあり、音楽的環境に恵まれて育つ。幼少からクラシック音楽の教育を受け、小学6年生よりドラムをはじめ、10代から様々なジャンルや、パーカッションの演奏を志す様になり、2011年にはニューヨーク公演を成功させる。現在は音楽教室「所沢アフタースクール」を運営、またドラム講師として指導にあたり、ライブ活動、学校公演、各企業、団体の依頼を受けて、日本各地で演奏活動中。



佐藤秀嗣

北海道出身。東邦音楽大学打楽器専攻。これまでにパーカッション・マリンバ・ティンパニを百瀬和則、吉原すみれ、藤原靖久、河野玲子、水谷明子、池田知佳士の各氏に師事。邦楽打楽器を西川啓光、長唄鳴物を望月喜之丞、江戸囃子を尾股真次の各氏に師事。万里の長城国際コンクール、ベスト・プレイヤーズ・コンテスト、東京国際芸術新人オーディション等多くのコンクール等で受賞。全国各地の200以上の学校公演や、オーストラリア、アメリカ、シンガポール、韓国、中国などの海外でも多数演奏。また「24時間テレビ 愛は地球を救う(日本テレビ)」「題名のない音楽会(テレビ朝日)」「NHK紅白歌合戦(NHK)」等、メディアへも多数出演。現在、TAIKO-LAB 浅草講師、TAIKO-LAB 所沢オーナー講師を務める。



伊澤 陽一

東京音楽大学卒。1992年 Renegades Steel Orchestra のライブで楽器と出会い、衝撃を受ける。2000年 Steel Pan Player 原田芳宏氏に出会い Steel Pan を始め Panorama Steel Orchestra のメンバーになり、Steel Pan 奏者として演奏活動をはじめ。2007年 本場トリニダード・トバゴ共和国にて開催するコンテスト「PANORAMA」に Starlift Steel Orchestra のメンバーとして演奏する。2008年 自身が主宰するスティールパンオーケストラ「WAIWAI STEEL BAND」を結成する。2014年 1st アルバム「TIME FOR PAN」2016年 2nd アルバム「LAMP」をリリースする。2015年 7月 ピアノ・アコーディオン・スティールパンのユニット「ピアコパン」1st アルバム「楽園」をリリースする。現在、Steel Pan 奏者としてさまざまな楽器と演奏するほか、サポート、レコーディングなど精力的に活動している。